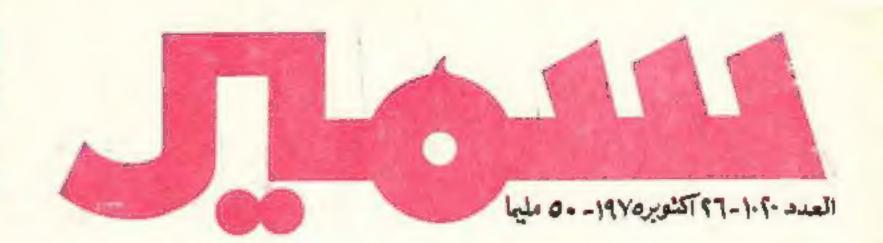
ف هاذاالعدد:
مسانفة كالمذالسر
حامت (۳)
و زيكوزكي (ز.ز)





والفت والثمتافة

U

🐞 (١ فليتقدس اسمك ايهما الاله الحي ١١ تلك كانت الصيحة التي اعتباد المعربون القبسدماء اطلاقها عندما كان يمر بهم مليكهم

(فرعون)) توت عنخ «آمون . لقد تولى توت عنج ، مون عرش الملك وهو في الشمانية عشرة.من عمره .. وكان متزوجة وهو فهذه السن - وال يسستمر في حكمه كثيرا ، فلقد مات وهو في الثامنة عشرة من عمره . وتكن الحديث عن هذا الغرعون ثار بعسد موته بالإف السيشن عتبيدما اكتشف الاثرى الانجايزي «هوارد كارتر» زهرية من السييراميك وبعض الاختام القضية تحمل اسم االوت منخ نامون ا في وادى اللوك .

وفي اكتسوير ١٩٢٢ استمر ال هوارد کارتر ۱۱ ق ابحاله ۲ وق الخامس من توفمين 1972 اكتشيف المقبرة في مكان غير متوقع، تتبجة

سوت .. عنخآمون

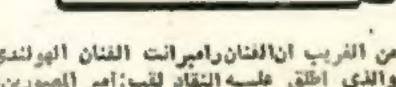


للفرية معول الشفت عن الجساره الملوى من مدخل المقبرة .

حطم كارتر الحالط الذي كان يسد المدخل ثم سار في معرضيق، فوجست الاث غرف تحت الارض مليئة بالكنوز من كل نوع ، تماتيل دهبية ومقاعد وعرش دهبىء ثم وجد بابا اخر على جانب تمثالان لتوت عنح امون فكانهذا الياب هو باب غرفة المدفنوعندما فتع الباب كانت الفسرفة تكاد تمتلىء بتابوت ذهبى ضخم وعند فتح التابوت عشروا على تابوت نان وثالث ورابع وكلها مصنوعة من الذهب . وعند رفع القطاء الثقيل من التابوت الاخر مثروا في النهاية على الموميساء . وكان وجهه مقطى بقناع من الذهب مطهم بالجسواهن وعلى جبهته النس والاقعى شمار الملكية .

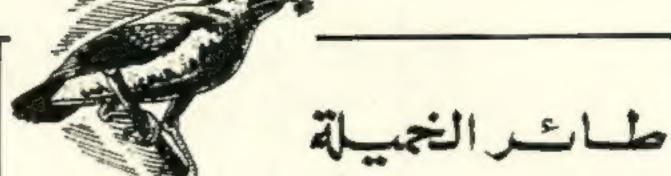
• الديكناتورية كلمة نسبعها وتقرؤها كثيرا .. بل احيانا تجد بعقى الاشخاص يعبقون شغصا الخر باله ديكاتور . .

قبا ممتى هذه الكلية !! الديكتاتورية .. هي أن يتولي شخص ما .. او مجموعة منالافراد السلطةالتي تبكتهممناتخاذ وتنفيذ القرارات بطريقة استبدادية ودوثرقابة ولذلك فتحن دائما ما نطلق كلمة ديكتاتور على الشخص المستبد برایه ، والذي لا يعطى الاخرين فرصمة لمناقشة اراله أو تصرفاته .. حتى ولو كانت تلك الاراه والتصرفات خاطئة . وقد عرف التاريخ كثيرا من الدكتاتورين ، وهم عادة مكروهون من شمويوم ، وتنتهى هياتهم وفترات حكمهم بطريقة قير عادية ، ومن اشهر الديكتاتوريين في المسالم « هتلر » الالساني اللتي حكم الماتيا من عام ١٩٢٧ حتى عام ١٩٤٥ • و حاول فرو العائم • • وانتهت حياته بالانتحار وهزيمة المانيا وانهيارها نهاية الدكتاتور فظيمة. . الست معى ل هذا ؟



 من الفريب انالفنان راميرانت القنان الهولندى الكبع والذي اطلق عليه النقاد لقب: أمع المسورين، انتج اروع اعماله في اواخر حيــاته بعد ان ضعف بصره بدرجة شـــديدة 4 وذلك بن سنتي ١٦٥٠ ٢ . 177 فقد لجا الفنانالي الستخدام فرش الالوان كبيرة الحجم عحتى يتمكنهن رؤية الوانها بوضوحه وتقاضى كذلك عنالتقاصيل الصفيرة في لوحاته وزاد اهتمامه برسم كل ما يعبروبوضح الحركة بمهسارة وأعجب ذلك النقاد .. واعتبسروا ذلك من أروع الإعمال التي خدمت تاريخ هذا الفنان الدائيم .. -رامورانت ترك تروةهاتلة من اللوحسيات (ا حوالي .. W Lead V.

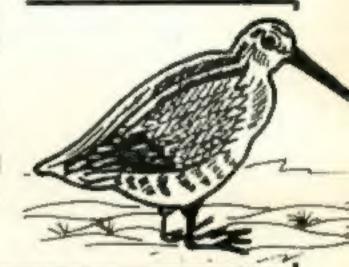




● يجمع ذكر الطائر المصروف باسم طائر الخميلة ١٪ كل شء له لون أزدق أو اصغر بمعنى أنسسه يستطيع أن يميز بين الالوان وهذه فنرة خاصة وهبهسسا له الله .. ولون طائر الخميلة السسالغ أزرق برأق ، ولكن ريشه لا يكنسب عدا اللون الا عندما يبلغ من المعر ما بين ه - ٧ صنوات ومن عسادة هذا الطائر أنه ينحت أشكالا بدائية بأنسسسسكال أنيقسة جميلة من الاشياء التي يجمعها مستخديا مادة يصنعها من اللهاب .

صديعى وهل تعام؟





الله الله الما على المتكون المروف باسم الارملة السوداء) شخصا ما ق قدمه او ساقه سمت العلمة الاما ق عقالات العدة ... أما اذا كانت العلمة ق اللراع شمر الشخص بالالم ق عقالات الظهر والعمدر... أن ذكر قرس البحر هو الذي بلد !

ان أول عملية نقل دم جرت في عام
 ۱۳۲۷ » وفيها نقل دم حمل صفير اليجسم
 طفل مريض ...

ان للعصفور المعروف باسهم « حمار الجمل » عينين يصل مجال الرؤية لكلمنهما الى ١٨٠ درجة ، ولذلك برى هذا العصفور كل ما حوله مد.

● أن النحلة تستخدم الملاحة الشمسية للاعتداء الى مكان النهاء ا نابلكة ترقس دقصة تسديدة التعقيد تين انجاء مكان الغداء بالنبة لمرقع الشمس و فيتمها سائر النحل البه ا

القنعنة

القنفا هيوان ليلى ، يبعث في الليل عن الحشرات ، فاذا ظهر بالنهار وجدته كرة من الشواد في حجم البرتقالة او السفر او أكبر حسب سنه احسفر او أكبر حسب سنه .. وهو يلد ولا يبيض ..

واذا حملته من الشولاوالقيت به في الماء جرى يبحث عن النجاة .. وهو يختفى طول الشتاء .. فترة البيات الشترى وتختفى ارجله وراسه عنديا يتكون .. والقنفذ عدو الحية .. اذا أسلكها من عنقها «قرب راسها» كانت له فريسة سهلة لاتستطيع الافلات منه ..

وان امسكها من ذيلها تكور على نفسه ، وتظل الحيةتفرب جسمها في شوكه حتى تموت ... فع ياكلها ..

وعندها بعسمد القنفيد الى كروم العناقيد فتسقط على الارض » ثم ينزل ويتمرغ عليها فتتعلق بشوكه. ويتمرغ عليها فالشوك الى اولاده الحالمة ..

وقنظ البحر الواع .. ومنه له وقنظ البحر الواع .. ومنه له توكل ويسهى ((رلسه)) . ولكن أعجب شيء في قنظ البال المنا الذي يكون دائما الدائم الدائم الدائم الي الحنوب إلى الحنوب إلى المنا في المنا ال

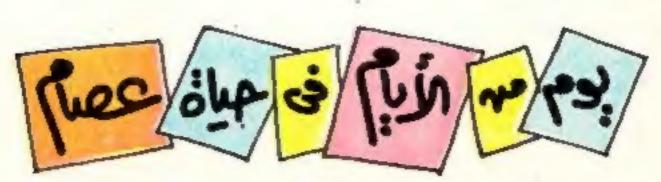
الشعلب القطبي

عيش الثماب القطبي في مجموعات ، ويمتاز بكثرة الحركة ولا بهدا لبل نهار، ويقوم الثملب القطبي بحفر جحور يعيش فيها . وياكل اللحوم فقط . ويتخذ من مناطق التنسدية والجبال عكانه المختار € ويتواجب في ايسلندا وشمال السويد والترويج

ويتفر لون فراه الثعلب القطبى ، ففى الصيف يكون ليونه رماديسا مانسلا الى البنى . أبها في الشستاه فيكون لون الفراء ازرق ، تذلك تغر اسمه من الثعلب القطبى الى الثعلب الازرق ، ويصدر الثعلب نباحا حادا وتلد أنثاه عددا يتراوح بين ٦ و ٨فى الرة الواحدة ، بعد فترة حمسل تستمر شهرين .

ويسلغ طول التعباب القطبي . و الى . ٦ صبم + طول ذيله السلى يتراوح بين ١٨ و ٢٣ صبم عاما وزنه فيبلغ ٨ ك.











* هواة مراسلة في المصديق : عبد المحسن مهدوح سيسليمان السايس - ١٧ سئة العنوان : حلواني الغردوس - مهر الابن التجارى - المحسلة الكبرى



هواة مراسلة شه الصديق : عبد اللطيف الزاوى
 العنوان : ليبيا مد الزاوية م ص.ب ٦٩ م. ٥٠







العنوان : ص ، ب ١١٤١ .. جبل اللوبيده .. عمان ... الاردن.

St.



ب هواة مراسلة به الصديقة : هانم على حسن الرشيدى المنوان : ها ش سانجوزيف شقة ٨ معرم بك بالاسكندرية























ﷺ هواة مراسلة ﷺ الصديق : هلال عبد الله عمر مرعى المعدن ع م ي د د م من المتوان : ص م ب ه ١٨ ـ الريتر ـ عدن ع م ي د د م من













 ⇒ حواة مراسلة ب الصديق : ماهو صباغ العنوان : دمنى م تجمعارة كورنيش خلف جامع الاقصــاب بناية دروبش احــوان طابق ٣ وتم ٩ ،



المالية المالي



• تجربة اغرى تعرضت لها « صبح » .. فقد كالت لها صديقة اسبها « سالى ٩ افكارها بسطحية ، وبدات لا يشغلها سوى الإزباد والمغلات الرحـة .. وبدات «ميح» تللدها وهذا بكلفها الكثير ، ايضاً يشعرها بانها بالسة وتعبـة فأهبائها، وبدات تقارن تفـها بصديقتها، وبن هذا كانت تصطدم بزوجها الذي تحمل ويتالي.

● انشغلت « میچ » بعد ذالک بحادث صعید، فهی الان تنتظر طفلها الاول ، وهذا الطفل بحتاج الی اشباه کشرة بنبغی ان تعدها .. اضف الی ذلک احساسها بالقاق امام التجربةالاولی، وذات بومحاء لزیارة (لوری) صدیق قدیم مهنئا ، انتظر فی غرفة الاستقبال .. وسرعان ما اقبلت « جو » تحمل لفافة بیفیاء ،



● ودهش هندماً اكتشفاتهما - توام مدوات ودنت د، وكان في بد الولد شريبال بميزه هن البئت ..ولم بستطع ان يخفى دهشته فصرخ: النان؟! توام ؟! هذا ممناه مسئولية اسخبة ، وفي بداية حياة لورى وميج جعلتها تنس القارنات بعمديقتها سالي ...

ومفت الايام بعد ذلك كبا تبدى الايام في كل مكان .. ميهجة أحيانا ومتدبة احيانا .. لكن « آمي » كانت مرحة دائميا ، وعداول أن تحبب « جسو » في الاختلاف بالنباس .، تصبحبها لزيارتهم .. لكن « جو » لم تكن تحب الثرارة مع الاخبرين .. وبمجرد أن تتاح لها الغرصة تبتعد عنهم ..

قصمة الكاتبة الامريكية (لويزا الكوت) اقلباس: أميرة مُسكرى الزرسوم: جال قطب

ملخص مانشس

اضطر الدائتور ۱۱ مارش ۱۱ السفر ۱۰ وتر آن بناته الاربع: ۱۱ میچ ۱۰ جو ۱۰ بث ۱۰ آمی ۱۱ و اگل متهن میولها المختلفة، ومنسما کبرت ۱۱ میچ ۱۱ وتزوجت ۱۰ من آوری تعرفست معه لتجارب عدیدة ۱۰۰

■ حتى مندماً يكون الأجتماع لحفل خيرى .. كالتلا إلى الاجتلام الاخرين تحوها بسهولة .. وتنجع مثلا في بيع الزهود .. بينما لا جو الانكاد لفعل شيئا. وتتيجة للفرق بين ساوك «جوا وسلوك « آمن الاعرب .. ففسلت العبة لا كارول الا أن تكون الا أمن الا هي رفيلتها في رحلتها ألى لوروبا .. وسبب علما لاختها الا جو الا شعورا بالحزن .. وكانت كثيرة البكاد ، وتحدث نفسها الائلة : جو : أننى وحيدة لماما ولا احد يحبني !

















العلملزاليث

العمران ـ بضم العن وصح المم وصح المم ـ هما ابو بكر وعمر • • دخى الله عنهما • • •

بد بالأل اطلق العرب عليهما هدا الاسم ؟

مده عادة العرب في تسهيل السمية •• يقولون : العمران _ البو بكر وعمر _ والعمران السمس والعمر •• والجديدان _ الليسيل والنهاد •• والشرفان _ الشرق والغرب •• وهكذا ••

سی لمادا قالوا ﴿ المحبسبران به من اسم عمر ، ولم یدکروا اسم این یکر ا

كلمة واحدة اسم عمر ، الكون من كلمتين ملحلة واحدة الموابو بكر من كلمتين المحدد خرب استعمال اسم أبي بكر المعدد صعبا في النطق عن كلية ((العمدان)) •

أسنا ميسنب ٩

● اول صبى ، والنبى فى السر بهدى القوم يشدى القوم يشدوف صلاة النبى ، والناس فى عز النوم وف ليلة الهجرة ، انا افسلى النبى بروحى النبى بروحى كانوا جايين يقدروا به ، وغدرهم معلوم وف بدر ، اول مبارز ينصر الاسلام اصل الجهاد عندنا ذى الصبلام والصوم

الحل بالمقلوب

أننا إبراهيم الخليل

وقف الرجل بين الباس يقول الله ابراهيم الخليل •• ابو الانبياء عليه البالام •• وكان ذلك ايام الخليفة المامون •• فلما سمع عنه

قال هاتوه مه 1 وقال له الملدوث :

معجزته انه العليل ابراهيسم كانت معجزته انه العي في النارالشتعلة فنجا منها •• وسألفيك في النار، فقال الرجل : لا • • اديد واحدة احاب من هذه إ • •

فقال المامون :

ـ ومعجزة موسى ۽ العصبا التي العاما فصارت حية تســعی علی الارض ه ه

وقال الرجل : هذه اصهب من الاولى • اريد واحدة اخف • ، ا فقال المامون :

- وغيس أحيا الموتي ٥٠ فهما دا بك و

قال: نعم • هذه اقدر عليها ، ه ثم نظر بين العاضرين فوجد القاضى يعبى بن اكثم • فقال ! - انا اقطع رقبة هذا القاضي . ثم اعيد اليه العياة في الحال • . فاسرع القاضى يعبى يقول : - انا اول من امن بك وصدق • ! فضحات اللمون واعظى الرجال .

> ब्युः । ये क्युं ब्युः १५ । १५ व्यक्ति

حسن الشهيرب" البوكش"

من عادة الاصدقاء أن يلعبوا ويضحكوا معا .. وأن ينسبادوا بعضهم بأسهاء مضحكه .. ولكن .. كل شيء له حدود ..

فاذا كان الصديق يفضب اذا نادينه باسم معين .. فلمبساذا نغضيه -- حتى لو كان مشبهورا بهذا الاسم -- هو نفسه بريد ان ينسى هذا الاسم الذي لا يحبه »، السمع دأى عمر بن الخطاب

اسمع رأى عمر بن الخطباب رضى الله عنه في هذا الوضوع، م فقد تحدث عن ثلاثة أمور تزيد الحب بينك وبن صديقك :

أن تبدأه بالتحيية .. وان توسع له في المجلس : من (نفسح له الكان) • • وأن تناديه بالاسيم الذي يحبه ..

وطيعا .. المعاملة بالمكس .. تتيجتها بالمكس .. تزيد الخلاف بين الاصدفاد .. ما رايك ..!!

اباه ع يعول له : يا ابا الحسن ما تاوي اباه على الحسن ما اباه الحسن ما وكان الحسن يقول له : ياابا الحسن **

وفی نفس (لوقت کان کل منهما ینادک النبی صلی الله علیهوسلم: ((یا ابی ۱۰۰))

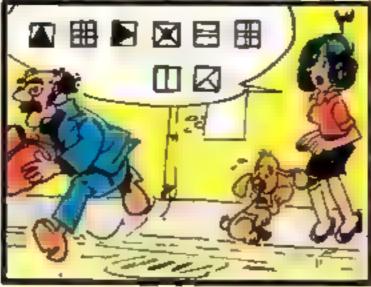
وَبِعِدْ أَلْنَبِي ** اصبح السُقيقان بِنَادِبَانِ ((علي)) ** فيقول كلمنهما يا ابي ** ا

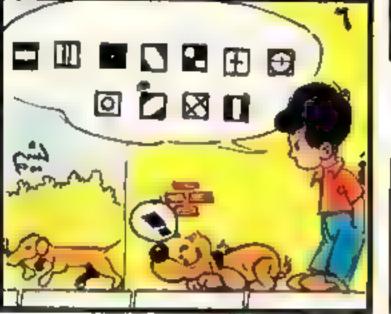


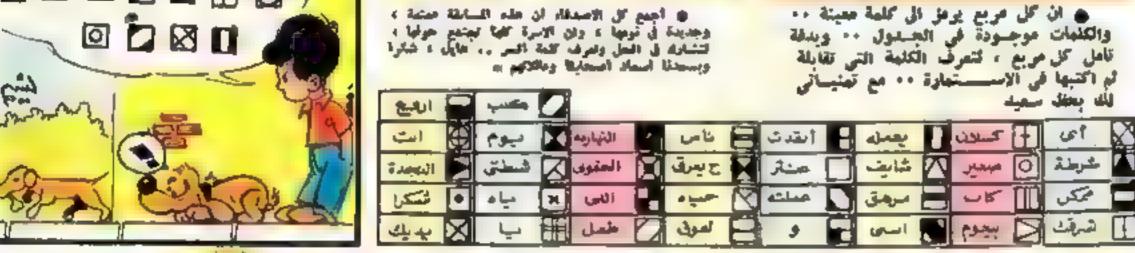


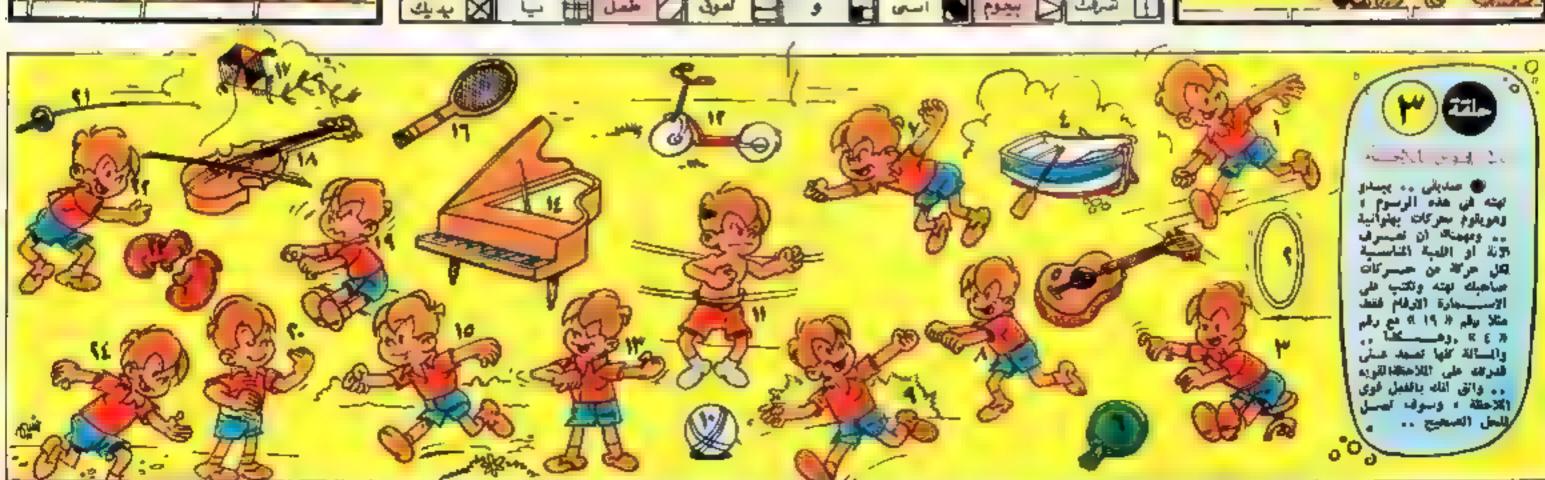
٠٠٠ والان صديقي ١٠ الت تصرف مهمتك ٠٠ وافكرك بأن الطلبوب منك هو معرفة ، ماذا يقول ابطسال الحلقة الثالثة من مسابقة : كلمة السر ••





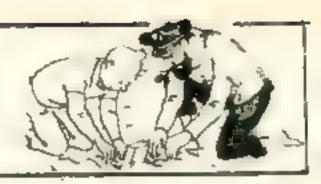








مغامرات شمتم وهادولك، وكنزالقرصان الأحمر

















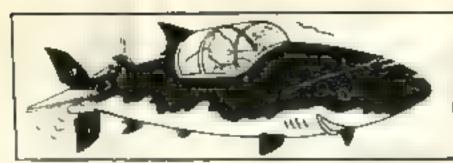






و عواة مراسطة وو سنحر لطفي قنديل ۱۲۱ ش خلومي بـ شبرة مصر

أبحر ((كم تم)) و ((هادوك)) و ((تيك تأك)) و ((برجل)) ق رحلة للبحث عن كنز ((هادوك الأول)) ق أحدى الجزر البعيدة التيعشروا فيها على بقايا قارب ((هادوك الأول)) في حين عتر ((ميلو)) على عظمة على فجروا خلفه الى المحان الذي عثر فيه على المظمة ،

























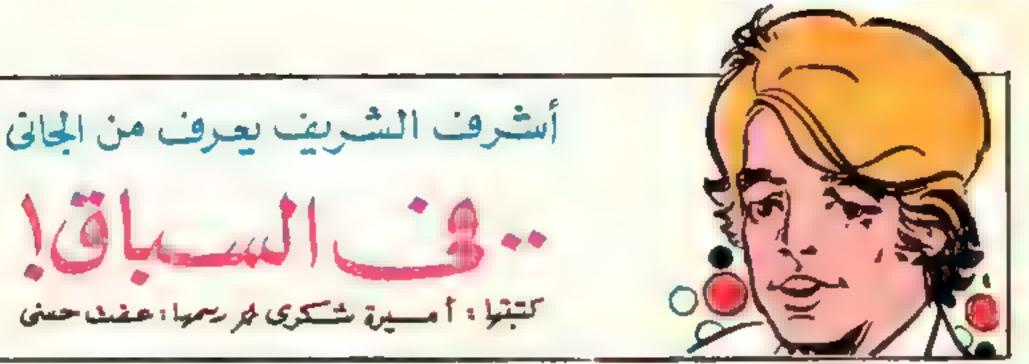


* هواة مراسلة * عبد الرحمن فرواتی

الانصاری ـ موتف الحربری ـ حلب ـ سوربا

الانصاری ـ موتف الحربری ـ حلب ـ حلب ـ سوربا

الانصاری ـ موتف الانصاری ـ موتف الانصاری ـ حلب ـ حلب



جاد اليوم الذى جدّده النادى لـ شيات الضاحية * بالموتوسيكلات - وتمّ اختيار الأكد *) شرن الشريف * عضوالنادى ركيساً تاجنة التحكيم في المسابقة –



لكن بويع لم يكن والشامن الغف هذه المق شيعة شعوك بالإرهات - وخطمت له فكن ، خاسة إلى شقيقه التمام لتنفيذها ..





خواة مراسلة جه أسامة على عبد الفتاح
 ١ دن ممتان ـ العمر أنيسسة الشركية ـ الجيزة



وه الصباع النالمي عن الموهد المحدّد .. أطلق أحد الحكام إشارة البدء ...



وبعدتنيل خلف محطه المعادى



وبعد قليل عندانقطة النوابية في حاوات ...



لماذا اعترض "أشرف"؟ ولقد لاحظ شيئا جعل يشك في الأمر و حاول أن تعرف أنت هذا الشمع و وانتظار الإجماعة في الأجد المتادم



دينا وعمو معال معال معدالهاي كنبوا أبو جاج مروم عدالهاي



















عراسلة جو خالا على عبد الفتاح
 العمرأنيسية الشرقية _ الجيزة



دفتدق وسامبو:

مركوب أبوالقاسم

ابو القاسم تاجن بنفيل جدا ۽ وفتر سامبو ودقدق ق هيلة تغلمه من عادة البخل السيئة آ فانتهزا فرصة دخوله الحمام المسومي آ واستبدلا بمركوبه مركبوب قساضي البلدة الذي كان في نفس الحمام فذلك الوقت ۽ وفي داخل الحمام.

















الله هواة مراسلة الله حسن حمدى الرهرى التماونية ، المتصورة ش مدرسة النصر - المسمساكر التماونية ، المتصورة





















ی هواة مراسلة ی حامد عبسد النعم حقنی بد ۱۷ سیلا النمیخ عیمی ب تنا









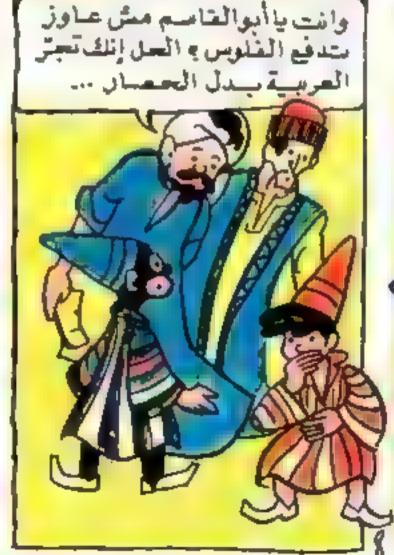


مركوبك وقع على حمارى موتد



مستحيل .. مليب







فكرة مدهشة إنتمال

به هوالا مراسلة به معتول عبد الهادئ الهتارئ من « ب ۱۷۱۹ بالحديدة سج-ع-ئ به

إيده



















. خوات مراسسلة به مطأ فهمي السعداوي - ١٢ سئة كفر الديوسي مد شرين.مد وتيلية ،







ودقيف وسامسوا يشورالموقث مع صريقه رةوق

الشبكة بتاعكم القطعت ...

وأبو لتاسع ، مشعاور بيدفع

شعنها .. بيقى الأزم يصبطاد تكم

السمك بيدل الشبكية ١٠٠٠



فكرة هابلة .. تعال معانا إ

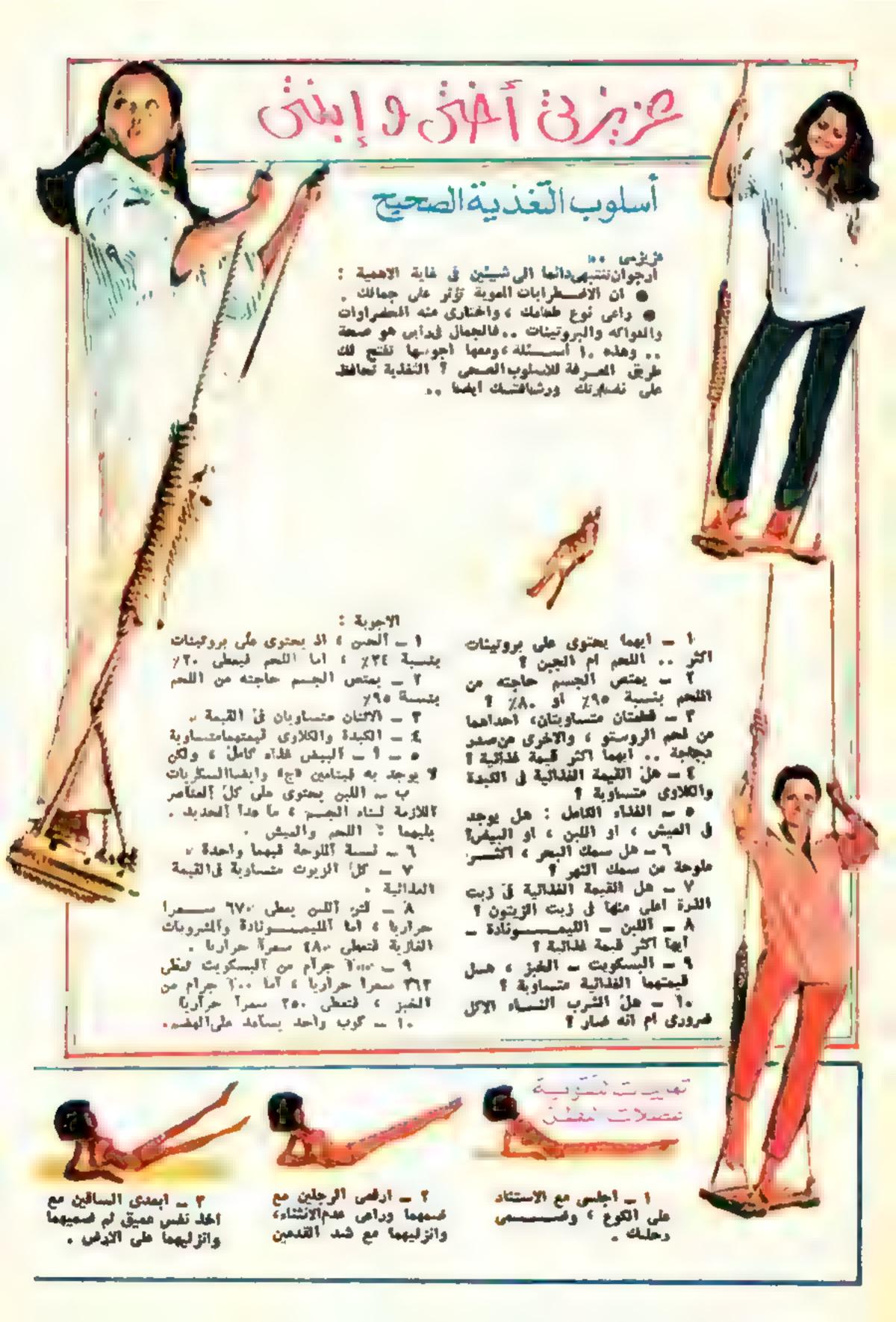








الم هواة مراسلة به ايراهيسيم محمد السياد ـ ١٢ المياد ـ ١٢ المياد الكدى









عدقان اشرف عبده مرسی



الضمير والواجب



الكتب المدرسة ، وكان صحاحب الكتبة رجلا ضعيف البنية ، وعند دخول دخل معى رجللان مفتول البضلات ، فهجما على الرجل وهدداه بعظوات ان لم يسلم لهما مفتساح الخزيئة ، ، وعندما رايتمها يفعسلان ذلك انسحبت بهدوه واسرعت الى اقرب تليفون مستنجدا بالشرطة ، وماعي الا دقائق معسله دة حتى وصلت تليفون مستنجدا بالشرطة ، وماعي الا دقائق معسله دة حتى وصلت

) دخلت ذات يوم ال احسد الكتبات الكبيرة ، لاشسترى بعض

تليفون مستنجدا بالشرطة ، وماعى الا دقائق معيسدودة حتى وصلت سيادة الشرطة وحاصر دچالهـــالكان وطلبوا من اللصين لسليم الفسهما ١٠٠٠ ثم قبضوا عليهما واخدوهما ، اما انا فعدت المنزل مرتاح النفس والضمير فلقد اديت واجبى ،

صلاح على با مرة حاليمن الديمة راطية المكاذ _ م أ الخامسة - صب ١٠١٢

معك حق ياصديقي صلاح ١٠٠٠ انالانسان عندها يؤدي واجبه يعس براحة وسعادة لا تعادلهما راحة مهما كانت ، فلك شكرنا ومبرول فوذك بمجند سمع ويصبلك عل عنوانك بالبريد المسجل ،

إلى كناب المواقف

الى الاصدقاء : احمد زكريا،
منصور سعيد ، خالد عقيسة ،
جيهان السيد ، هشام سعد ،
محمد فكرى ، هتولى احمد ، محمد
على ، جهال فتح الله ، محاسن
عبد العزيز ، نبيل احدد ، أساءة
موسى ، محمد حداد ، جيهان محمد
محمد احمد ، الرف انيس عادى
مسيرك ، ((القاعرة)) ، عبداللاء
الطاهر ، ((القاعرة)) ، عبداللاء
احمد رفاعي ، ((شبين الكوم))

وصلتنا مواقفكم ، فشكرا لكم ، فقط أجدها اما مطسولة ، إوّ سبق نشر مواقف مشابهة لها ١٠ لذا نرجوكم كتابة مواقف جديدة وشكراً لمثابعة ومراسلة مجلةسمير مع أطيب تمنياني لكم في المسرات القادمة .

الابتساسة

ان الانسان عندما يغضب التحرك ١٢ عضلة في وجهسه الموعندما يضحك تتحرك عضلات وعندما يبتسم تتحرك عضلتان فقط ، ولذلك فالغضب يتعبالوجه اكثر من النسبعك ، فلا تغضب يا صديقي وابتسم دائما شوتي أحمد حسن - دراو



• اطفال موريتانيا ودروس في القرآن الكريم •

اعدان جمهورية موريتانيا

الجمهورية الوريتانية الاسلامية كل اهلها مسلمون ، وعاصمتها :

الافريقية على شياطي المعيط الاطلسي، ويبلغ عددسكانها عليون ونصف تقريبا ، استقلت في ٢٨ نوفمبر ١٩٦٠ وكانت مستعمرة فرنسية ، اهمانتاجها الزراعة، كما توجد بها كميات كبيرة منالثروة الحيوانية كالبقر والفنم والابل ، وبها مناجم للعديد والنصاس وشواطنها تعتبر من اغنى شواطي، العسالم في الشروة السميكية ، يتكلم اعلها لفات متعددة قريبة في العربية ، أما اللغة الرسسمية للدولة فهي الفرنسية والعربية ،

رشیدة ادم بد تواکشوط موریتانیا



مصطفي Sales.



ماهر See.



عادل - Ja1 مثاع



فيحوك

فتطلوف



معجهاد فاروق



معجبات غياد



ابراهيم

يوسف

هشام عباس



خفيف الإشجار

• سياح الديك

النمل النمل

@ هدير الموج

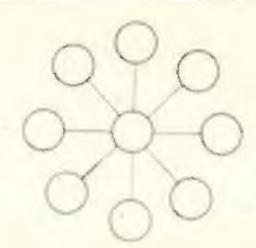
🕡 دئين الجرس

🜑 صهيل الحصان

محمد الساكت

أصوات

- تفريد البلايل أزيز الطائرات
 - 🔵 عواد الذاب
- 🍅 فحيح الافعى صاير الرياح
- شقشقة العصادر الدياب الدياب
- و تقيق الصفادع
 - Jail stor 💮 • نباح الكلب
 - و زئير الاسد
- 🔵 خرير المياه هديل الحمام
- ا خوار الثور



طرائف الأرفتام

🍙 هل تستطيع ان تضع ارقاما داخل عده الدوائر بشرط أن يكون حاصل الجمع ١٥ اذا جمعتها من كل اتجاه ۽ علي شرط الا يتكرر الرقم الواحد مرتبن

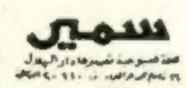
متصور مترين - امياية



) يافياض الإسراد ، يامانع السر لن تغناد ، اخرجنا منظلهان الوهم واكرمنا بنود القهسم ، بلاكر اسمائك، وهب لنا دوامشكر نعهائك ۽ والن نستطيع السير في طريقك ما ثم يصحبه حسن توفيفك عثمان محمد الحلواتي ياب الشعربة

ن ڪت

الطبيب : ابنك مصاب بالسمال الدیکی الام بدهشت : کیف حصل ذلك ولم يدخل ديك بيتنا منذ ادبع ممدوح إحمد ب روض الغرج





SAMIR - No. 1020 -26 October 1975

of a Plant of the فيكسرى أبباظسة بالدويس ملس الإدارة صبالبح جسودت ونيت التمري منتبيلة وامشسد وهارضا أنسيستان ناف مديرة التجوير نجيب حبيين استرميوا التعربوا رمسيس كامسيل وهيباساب

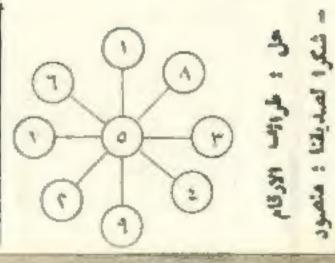
اللمة الإشتراك المثول ب ١١ صدا عا ق جمهورت عصر العربية وبلاد أنجادى اليسترند العربي والافرخي ١٥٠ قرشا صافا .. ف ساز احاد العالد ١٢ دولارا أو ٥ جنبهات استرليت ـ والغيمه ببندة فقدما لفسم الاشتراكات بدار الهلال ــ ال جمهورية معمر العربية والبسودان بحوالة بريهية – في الحارج بنبات مصرفي لافي طرب دار الهلال ب والاسعاد الوابعيات أطلاه باليريد العادل ونصافه رسوم اليسسريد الهجوي والسجل على الاسعار المحموة عندالطاب

مضعراء المستقيل

تحيا مصر leles salul بلد النص بلد العزة dielt leaks وطئى الغالي طول بالثمر حيرفرف على بالنصر يامصر يا حلوة يامصر

لادية فؤاد - أسوان

قالشاعر بحث علىعملالمروف: ازرع جميلا ولو في غير موضعه فلن يضيع جميل اينما وضسمع ان العميل وان طال الزمان ب أمان محبك محبود



جدو وجاره العزبيز جدا ,



اطلع منها











